

Hermagoras Verlag, Klagenfurt
Mohorjeva založba, Celovec

Frühjahr 2026



Mohorjeva
Hermagoras

www.hermagoras.com

Foto: Tima Miroshnichenko/Pexels



ca. 208 Seiten
14,5 x 22 cm, Broschur mit
Buchklappen
ISBN 978-3-7086-1403-8
ca. € 24,90
Erscheint im April 2026



Ingeborg Hofbauer

Italian Sprizz

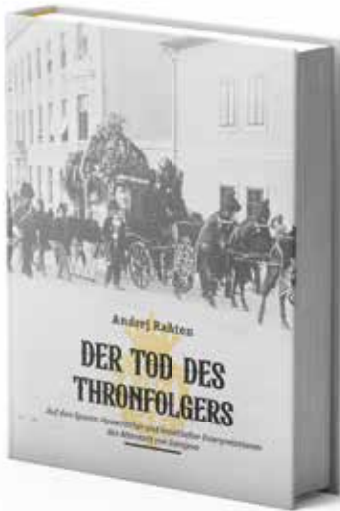
Cocktail aus grün-weiß-roten Reisegeschichten

In Ingeborg Hofbauers Büchern spielen nicht die großen Stars die Hauptrollen. Vielmehr sind es Orte, Begegnungen und Geschichten abseits der touristischen Trampelpfade.

So wird im Friaul statt Prosecco und Schinken so mancher friulanischen Besonderheit der Vorzug gegeben, den Holzschnitzern in Sutrio über die Schulter geschaut und die Geschichte der „Sali e Tabacchi“ beleuchtet. Im zweiten Teil verrät die Autorin die besten Roof-Top-Bars von Rom, was die zahlreichen Brunnen zu sagen haben und warum man sich den Sonnenuntergang auf dem „Balkon von Rom“ nicht entgehen lassen sollte. Am Sporn des Stiefels treffen wir die erste Leuchtturmwärterin Italiens und besuchen den schönsten Trabucco di Gargano, Verfolgungsjagd à la James Bond in Matera inklusive. Und nicht zu vergessen das Cornicello! Warum? Die Antwort finden Sie im Buch. Lassen Sie sich diesen köstlichen „Italian Sprizz“ schmecken!



Ingeborg Hofbauer, geboren 1960, ist Mitglied im Österreichischen Schriftsteller/innenverband und in ihrem Schreiben inspiriert von den Reiseschriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts, von deren Mut und Entdeckerfreude sowie der sensiblen Beschreibung ihrer Eindrücke. Der Weg zur Autorin und Alleinreisenden führte sie als Unternehmerin und Beraterin über die Wirtschaftswelt. Parallel dazu entdeckte sie das Pilger- und Weitwandern und begleitete als Reiseleiterin zahlreiche Wanderreisen. In dieser Zeit entstanden erste Ratgeberbücher. Wenn sie nicht auf Reisen ist, lebt die vielseitige Autorin in der Oststeiermark. „Italian Sprizz“ ist ihr siebentes Buch und die Fortsetzung des 2024 bei Hermagoras/Mohorjeva erschienenen Buches „Italia da sola“.



384 Seiten
16 x 24 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1400-7
€ 35,00
Erscheint im Jänner 2026



Andrej Rahten

Der Tod des Thronfolgers

Auf den Spuren slowenischer und kroatischer
Interpretationen des Attentats von Sarajevo

Nach der slowenischen Originalausgabe (2014) und der kroatischen Übersetzung (2024) erscheint das nicht nur im slowenischsprachigen Raum zu einem Klassiker gewordene Werk des Historikers Andrej Rahten jetzt auch in deutscher Sprache. Rahten berichtet darin ausführlich über die Haltung der slowenischen und kroatischen Politiker zu den Reformplänen des Thronfolgers Erzherzog Franz Ferdinand am Vorabend des Ersten Weltkrieges und rückt insbesondere die trialistischen Konzepte im großösterreichischen Kreis, der nach dessen Wiener Residenz Belvedere benannt wurde, in den Fokus. Zudem unterzieht der Autor die Interpretationen des Attentats von Sarajevo in der slowenischen und kroatischen Historiographie einer kritischen Analyse, wobei er die bisher offen gebliebenen Fragen, die lange Zeit nicht im Fokus des Forschungsinteresses standen, zu beantworten versucht. Der Autor kommt dabei zum Schluss, dass die Entstehungsgeschichte der Gründe für das Attentat von Sarajevo eng mit der Geschichte der großösterreichischen Reformkonzepte verknüpft ist.



Andrej Rahten, Dr., geboren 1973 in Celje, studierte Geschichte an der Universität in Ljubljana. In seiner Dissertation (2000) behandelte er den slowenischen Politiker und Rechtsanwalt Dr. Janko Brejc (1869–1934), der vor dem Ersten Weltkrieg zu den führenden Politikern der Kärntner Slowenen zählte. Im Jahre 2004 wurde er zum Berater für außenpolitische Fragen im Kabinett des slowenischen Ministerpräsidenten ernannt, seit 2008 Vortragender an der Universität in Maribor und Mitarbeiter des Zentrums für Wissenschaft und Forschung an der Slowenischen Akademie für Wissenschaft und Kunst. Von 2013 bis 2017 war er Botschafter der Republik Slowenien in Wien. Seit 2018 widmet er sich wieder der Forschung und ist Professor für Neuere Geschichte an der Universität in Maribor. Verfasser zahlreicher Beiträge und Monographien.



ca. 384 Seiten
14,5 x 21,5 cm, Broschur mit
Buchklappen
ISBN 978-3-7086-1404-5
ca. € 29,90

Erscheint im April 2026



9 783708 614045 >

Evald Flisar

Mein Königreich liegt im Sterben

Roman

Aus dem Slowenischen übertragen von Ann Catrin Bolton

Nominiert für den **Dublin Literary Award 2026**

Nach einem schweren Unfall wird der Held des Romans während seiner langwierigen Genesung von einer Pflegerin betreut, die immer mehr auch zu einer Vertrauten, sogar zu einer Therapeutin wird. Es folgt eine spannende Erzählung, die wie auf einer Filmleinwand eindrucksvolle Bilder vor uns aneinanderreicht. Der Held, ein erfolgreicher Schriftsteller, erlebt eine Schreibblockade und flüchtet sich vor dem üblen Schicksal in die Schweizer Klinik Berghof. Dort ist bereits eine Schar bekannter Namen der Weltliteratur in Behandlung, von Martin Amis, Graham Greene und Saul Bellow bis hin zu J. M. Coetzee. Doch ist die Klinik Berghof wirklich das, wofür sie sich ausgibt, oder nur eine Fassade für etwas anderes?



Evald Flisar, geboren 1945, lebt und arbeitet in Ljubljana als Redakteur und freischaffender Schriftsteller. Autor von Romanen, Dramen, Kurzgeschichten, Essays, Reiseberichten, mit Übersetzungen in über 30 Sprachen. Flisar zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Dramatikern Sloweniens. Studierte Vergleichende Literaturwissenschaft, Englische Literatur, Psychologie. Globetrotter, U-Bahn-Fahrer in Australien, Autor von Kurzgeschichten und Hörspielen für die BBC, Präsident des Slowenischen SchriftstellerInnenverbandes (1995–2002), seit 1998 Herausgeber der Literaturzeitschrift *Sodobnost*. Gewinner zahlreicher Preise. Seine Theaterstücke werden regelmäßig im Ausland aufgeführt. Sein Roman *Der Zauberlehrling* erschien im slowenischen Original bisher in 10 Auflagen und zählt zu den meistgelesenen Büchern Sloweniens nach 1945.



ca. 176 Seiten
14 x 21,5 cm, Broschur mit
Buchklappen
ISBN 978-3-7086-1405-2
ca. € 22,90
Erscheint im Februar 2026



Janko Ferk

Ansichtssachen

Prosa[Stücke]

Im vorliegenden Buch präsentiert sich Janko Ferk mit pointierter Kurzprosa, die seine breit gefächerte Gedankenwelt als Schriftsteller und Jurist (Richter) darstellt, in der er sowohl über existentielle Fragestellungen zu Recht und Gerechtigkeit als auch über die Schriftstellerwelt und über eigene Werke sinniert, als kritischer, bewanderter und verschmitzter Geist. Ein zum Nachdenken anregendes, aber durch humorige Beiträge auch aufgelockertes und amüsanter Lesebuch.



Janko Ferk arbeitet und lebt in Klagenfurt/Celovec. An der Universität Wien studierte er Rechtswissenschaften, Deutsche Philologie sowie Geschichte und promovierte mit einer Arbeit über die Rechtsphilosophie bei Franz Kafka. Er ist Jurist, Honorarprofessor der Universität Klagenfurt/Univerza v Celovcu und Schriftsteller. Ferk veröffentlichte bisher mehr als vierzig Bücher, zuletzt die Erzählung „Mein Leben. Meine Freunde“ (2024), den wissenschaftlichen Essayband „Peter Handke. Begleitschreiben, Gespräche und Zustimmung“ (2024) sowie das Drama „Franz. Ein Stück“ (2025). Er hat mehrere Bücher zur Kafka-Forschung vorgelegt, in denen er eine eigenständige Methode der Auslegung entwickelt hat. Für seine literarischen und wissenschaftlichen Arbeiten erhielt er zahlreiche Preise und Auszeichnungen, zuletzt hat ihm der Bundespräsident das Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst verliehen (2024).



ca. 260 Seiten
14,5 x 21,5 cm, Broschur mit
Buchklappen
ISBN 978-3-7086-1406-9
ca. € 34,90

Erscheint im Mai 2026



9 783708 614069 >

Regina Schaunig

Thomas von Villach

Historischer Roman

Man schreibt das Jahr 1503. Die Reformation schickt bereits ihre Schatten voraus und der Antisemitismus ist allgegenwärtig, als sich im Handelsstädtchen Villach die Wege zweier Männer, deren Werk gleichfalls bis heute nachwirkt, kreuzen. Die Rede ist vom Universalgelehrten Paracelsus und dem Kunstmaler Thomas Artula, dem bekannten Meister von Villach.

Während Paracelsus sich anschickt, mit neuen Zugängen und Erkenntnissen weltweit zum Begründer der modernen Medizin zu werden, erreicht im angrenzenden italienischen Raum die Renaissance ihren Höhepunkt. Für Meister Thomas, dessen Werkstatt den Alpenraum erfolgreich mit Wandfresken, bunten Glasfenstern, Schnitzfiguren und Altarbildern beliefert, keine leichte Zeit, denn er hält an gotischen Formen, mittelalterlichen Prinzipien und seinem „weichen Stil“ fest.

In einer alles andere als gerechten Welt privilegierter Adelige, unterdrückter und von Türkeneinfällen heimgesuchter Bauern, heruntergekommenen Klöster und grober Umgangsformen behauptet sich der Villacher Meister aber als Weiser und offener Geselle. Nur seine vife und geheimnisumwobene Ziehtochter Minna vermag sich in die längst brüchig gewordene Ordnung nicht einzufügen.



Regina Schaunig (Baltz-Balzberg, Pospischil), Dr. phil., geb. 1956, lebt in Kärnten/Österreich. Studium der Germanistik, Sprachwissenschaften, Philosophie und Kulturwissenschaften, literaturwissenschaftliche Forschungen mit Schwerpunkt Modernes Theater, Textgenetik. Autorschaft und Biografie, zahlreiche Aufsätze, selbständige Publikationen über Theater um 1900 (Primitivität der Moderne), Robert Musil (Der Dichter im Dienst des Generals; Der Achillesroman), Ingeborg Bachmann (... wie auf wunden Füßen). Seit 2017 literarisches Schreiben, u. a. die historischen Romane Hildegard von Stein und Thomas von Villach.



216 Seiten
14 x 22 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1397-0
€ 20,00
Bereits erschienen!



Mölltaler Geschichten Festival

Seltsam

Kurzgeschichten

Vor zehn Jahren fasste eine literaturbegeisterte Gruppe im Oberkärntner Mölltal den Entschluss, ein internationales Festival aufzubauen, um diejenigen zu würdigen, die nach hoher Qualität in der nicht gerade einfachen Ausdrucksform der Kurzgeschichte streben. Ein Wettbewerb, bewertet von Fach- und Publikumsjury, Lesungen im September an verschiedenen Orten des langen Mölltals, Prämierung der besten Erzählung mit dem Literaturpreis des Landes Kärnten für Kurzgeschichten, eine Schreibwerkstatt für den Nachwuchs und zu guter Letzt ein Buch – das Sie nun in den Händen halten. Das Mölltaler Geschichten Festival will Autorinnen und Autoren eine Plattform und Leserinnen und Lesern Inspiration bieten. Das tut es mit einer immer größer werdenden Fan-Gemeinde. Denn wer liebt nicht gute Geschichten?

Weitere Informationen finden Sie hier:
www.moelltaler-geschichten-festival.at

Mit Kurzgeschichten von:

Magnus Schroth, René Frauchiger, Petra Zeil, Ole Lucoje, Elisabeth Pranter, Kora Busch, Karin Leroch, Wolfgang Haydn, Robert Höpfner, Wienke Treblin, Annemarie Schlörer, Angelika Mosch, Sarah Mann, Wolfgang Weinlechner, Henrik Winterberg, Thomas Kolbe, Florian Stöckle, Sonja Kettenring, Theres Leemann, Monika Sturm, Anna Hochhalter, Katharina Lugger, Lisa Gärtitz, Alexander Zwischenberger, Reinhard Gnettner, Constantin Göttfert, Ralph Glomp, Sofie Morin, Markus Lejsek, Alfred Krismer, Julika Linn, Alexander Cimzar, Linnea Thimm



2. Auflage

Engelbert Guggenberger

Rom

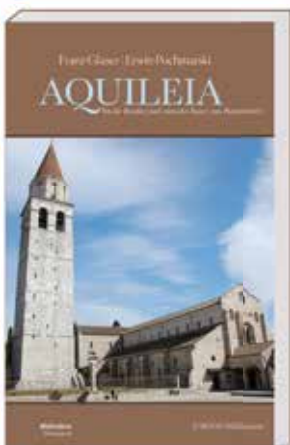
Streifzüge durch Stadt und Geschichte

254 Seiten
16,5 x 23,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1357-4
€ 32,90



9 783708 613574 >

In seinem Rom-Buch nimmt Msgr. Engelbert Guggenberger seine Leserschaft mit auf den Weg durch die faszinierende Welt der Ewigen Stadt, die während seines römischen Studiums elf Jahre lang seine Heimat war. Aus der Überfülle der Schätze wählt er jene Glanzpunkte aus, die ihn am römischen Phänomen am meisten beeindruckten; alles in der Absicht, ein wenig Begeisterung für die geschichtsträchtige römische Welt zu wecken oder die bereits vorhandene Faszination durch einen Blick hinter die Kulissen weiter zu beleben.



144 Seiten
13 x 21 cm, Broschur mit
Buchklappen
ISBN 978-3-7086-1363-5
€ 22,90



9 783708 613635 >

Franz Glaser / Erwin Pochmarski

Aquileia

Von der Residenzstadt römischer Kaiser
zum Patriarchensitz

Die beiden Archäologen Franz Glaser und Erwin Pochmarski verfolgen die Entwicklung von Aquileia und seiner Denkmäler von der Gründung der Stadt als römische Kolonie im Jahre 181 v. Chr. über die römische Kaiserzeit bis in die Spätantike und das Mittelalter. Wichtige Punkte sind die Häuser der antiken Stadt, das Forum, der Flusshafen, die Gräberstraße und natürlich als Höhepunkt der Patriarchensitz mit dem Dom von Aquileia sowie das Nationalmuseum.



Wilfried Leo Kuß

gedanken sind das fundament aller kunst

das forsthaus in sachsenburg und die galerie im drauknie

Mit der Gründung der „Galerie im Drauknie“ in Sachsenburg in Kärnten im Jahre 2012 wurde eines der schönsten Häuser – dessen Bausubstanz stammt aus dem 15. Jahrhundert – am Marktplatz zum Refugium der Medizin und bildenden Kunst.

Das Buch berichtet über die Geschichte des Forsthauses und speziell der Galerie als Ort für Ausstellungen zeitgenössischer Kunst. Der historische Teil sowie die Gedichte sind mit Fotos der Kunstwerke künstlerisch ausgestaltet.

Ein Buch für Freunde des Schönen.

102 Seiten, 14 x 21 cm, broschiert mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1395-6;

€ 20,00



Wilfried Leo Kuß

St. Margaretha und der Kalvarienberg Sachsenburg

Stätte des Glaubens (Fotos von Johann Haas)

In den spärlichen Quellen, die vorhanden sind, wird der Corpus-Christi-Bruderschaft die Initiative zum Bau einer Kirche in Sachsenburg zugeschrieben. Aus einer kleinen Kapelle wurde im Laufe der Baugeschichte ein spätgotisches Gotteshaus. 1510 wurde der Bau fertiggestellt. So entstand St. Margaretha, eine Kirche Gottes und ein Haus des Gebets, im Herzen Sachsens.

Als religiöses Kulturgut zählt auch der Sachsenburger Kalvarienberg zu den ältesten und schönsten Baudenkmälern Kärntens. Kirche und Kalvarienberg werden im Buch vorgestellt.

160 Seiten, 16 x 24 cm, broschiert mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1381-9;

€ 20,00



Viktor Omelko

Wie Christen helfen

Sozialhilfe der Kirche Kärntens von 1974 bis 2014

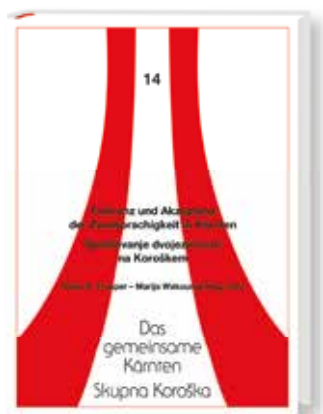
Viktor Omelko gibt in seinen Beiträgen einen prägnanten Einblick in die Arbeit der Kärntner Caritas, die er als Direktor von 1974 bis 2014 leitete und in dieser Zeit zahlreiche Initiativen setzte. Mit dem Bau von neuen Alters- und Pflegeheimen, der Errichtung von Kindergärten im kirchlichen Bereich und als Initiator der Caritas-Sozialschulen, der Kleiderläden und vieler Caritas-Beratungsstellen leistete er unschätzbare (Pionier-)Arbeit. Im Buch beschreibt Omelko das Entstehen der zahlreichen (Groß-) Projekte auf unterschiedlichen Arbeitsfeldern der Caritas, er erzählt jedoch auch von den Hürden, die ihm und der Caritas im Bemühen, die Nächstenliebe mit Taten zu leben, in den Weg gelegt wurden.

ca. 290 Seiten, 16 x 23 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1344-4

ca. € 27,90; Erscheint im Februar 2026



280 Seiten
17,5 x 24 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1384-0
€ 32,00



464 Seiten
16 x 21 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1376-5
€ 35,00



Marija Wakounig / David Ressmann / Simon Urban (Hrsg./izd.)

Spurensuche zwischen den Zeilen

Zum Schicksal der Kärntner Slowen*innen im 20. Jahrhundert

Po sledovih in med vrsticami

O usodi koroških Slovenk in Slovencev v 20. stoletju

Der Sammelband widmet sich der Verfolgung und Vertreibung der slowenischen Volksgruppe in Kärnten/Koroška während der NS-Zeit (1938–1945). In den Blick genommen werden auch die ideologischen und politischen Vorbereitungen dieser Repressionen in den Jahrzehnten vor dem Zweiten Weltkrieg sowie deren langfristige Folgen in der Zweiten Republik. Ziel ist es, das Wissen über die Verfolgungsgeschichte der Kärntner Slowen*innen zu vertiefen und Impulse für eine differenziertere Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit sowohl im regionalen als auch im gesamtösterreichischen Kontext zu geben.

Peter G. Tropper / Marija Wakounig (Hgg./izd.)

Toleranz und Akzeptanz der Zweisprachigkeit in Kärnten **Spoštovanje dvojezičnosti na Koroškem**

Das gemeinsame Kärnten – Skupna Koroška, Band/knjiga 14

Der anlässlich eines interdisziplinären Symposions zur Zweisprachigkeit in Kärnten/Koroška im Mai 2025 erschienene Sammelband, eingeleitet von einem Artikel zu „Kirche und Slowenen in Österreich“, nimmt in seinen Beiträgen nicht nur die gesteuerte Sprach- und Bildungspolitik und das zweisprachige Namensgut in der Topographie in den Blick, sondern berücksichtigt auch die Zweisprachigkeit in der Personenstandsführung, auf den Kärntner Friedhöfen und in der Schule, in der Literatur und Übersetzungskultur, in der Kirche und der Liturgie sowie in der Volksfrömmigkeit. Auch die Gurker Diözesansynode 1970/72 wird in ihrer Bedeutung für die Zweisprachigkeit gewürdigt. Ein umfangreiches Verzeichnis der Literatur zur Zweisprachigkeit findet sich am Ende des Buches.

Der künstlerische Wettbewerb in Erinnerung an die Pionierarbeit von Ernst Waldstein-Wartenberg und Valentin Inzko sen. um Verständigung zwischen den beiden Volksgruppen ist hier ebenfalls dokumentiert.



Auch in slowenischsprachiger Ausgabe!



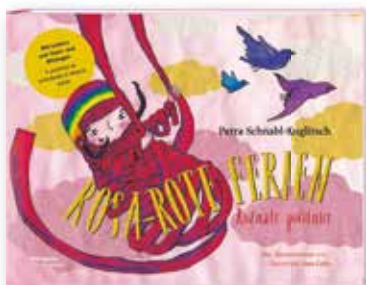
Verena Blatnik (Text) / Paula Obereigner (Illustr.)

Ich fühle, was du auch fühlst Spoznaj svoja čustva

Begib dich mit uns auf eine Gefühlsreise! Jede Geschichte in dem Buch erklärt dir eine der Grundemotionen, die jeder Mensch fühlt. So lernst du, woher ein Gefühl kommt, wie es sich im Körper anfühlen kann und wie du damit umgehen kannst. Du findest auf Bildern Platz, dein Gefühlsleben kreativ zu gestalten. Zu fühlen ist ein Abenteuer! Bist du bereit, es zu erleben?

Anhand von Geschichten aus dem Alltag werden Kindern die menschlichen Grundgefühle vermittelt. Mit Erklärungen zum Ursprung und zur Wahrnehmung der Gefühle wird Eltern eine Möglichkeit geboten, das Thema Gefühle mit ihren Kindern zu besprechen.

44 Seiten, 22,5 x 21,5 cm, gebunden; deutschsprachige Ausgabe: ISBN 978-3-7086-1371-0
€ 21,90



Mit Illustrationen von
Ana Grilc und Liedern zum
Mitsingen!



Petra Schnabl-Kuglitsch

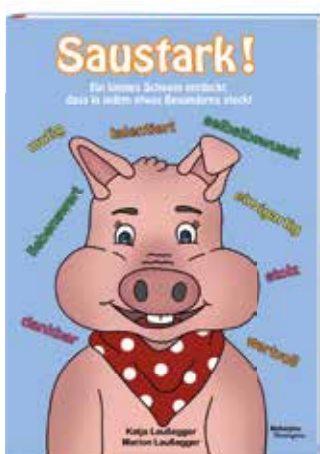
Rosa-rote Ferien / Rožnate počitnice

in deutscher und slowenischer Sprache

In ihren Ferien erlebt Rosa eine spannende Zeit; ob beim Tanzen, sich verkleiden, ob auf der Alm oder am Bauernhof, bei Abenteuern mit ihrem besten Freund Anastasius, bei Oma und Opa oder einfach nur zuhause mit Papa und Vati.

Das Kinderbuch Rosa-Rote Ferien vermittelt eine wichtige Botschaft über Diversität und Akzeptanz, indem es das Leben eines Mädchens in einer Regenbogenfamilie in den Mittelpunkt stellt. Die gereimte Form, die dazu passenden Lieder zum Mitsingen und die farbenprächtigen Illustrationen machen das Lesen besonders unterhaltsam und ansprechend für Kinder.

48 Seiten, 28,5 x 21,5 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1373-4; € 26,90



Katja Laubegger

Saustark!

Ein kleines Schwein entdeckt, dass in jedem etwas Besonderes steckt!

Illustrationen: Marion Laubegger mit Unterstützung von Katja Laubegger

Das kleine Schwein Lucky hat den Traum, so hilfsbereit wie seine Vorbilder, der Bauer und die Bäuerin, zu werden und eines Tages mit dem schönen roten Traktor zu fahren. Seine Freunde lachen es deswegen aus, was Lucky sehr traurig stimmt und an sich und seinen Träumen zweifeln lässt. Ein Schwein auf einem Traktor? Das gab es bisher doch noch nie! Die Bauernhoftiere Jan – der Hahn, Gudrun – das Huhn, Sue – die Kuh, Gerd – das Pferd und Co. helfen Lucky dabei, wieder an sich selbst zu glauben.

Ein Bilderbuch in Reimform über Mobbing, Selbstvertrauen, Freundschaft, Dankbarkeit und die Bereitschaft, einander zu verzeihen.

72 Seiten, 21,5 x 30,5 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1335-2
€ 19,90



9 783708 613772 >

Katharina Springer / Kulturverein Mauthen (Hg.)

Mauthen im Dutzend

Zeitzeugen erzählen

Zwölf der ältesten Einwohner erzählen ihre Lebensgeschichte und Anekdoten über ihre einstige oder aktuelle Heimat Mauthen im Gailtal. Der Anatom, der Bäcker, der Chauffeur, die Direktorin, der Frächter, die Theaterregisseurin, der Hobbyhistoriker, der Metzger, der Mechaniker, die Malerin, die Weltbürgerin und der Zimmermann haben jeder eine einzigartige Geschichte, die hier für die kommenden Generationen konserviert bleibt. Die Interviews mit zahlreichen Fotografien ergeben ein Gesamtbild des historisch und kulturell bedeutenden Dorfes am Fuße des Plöckenpasses aus vielen verschiedenen Blickwinkeln.

334 Seiten, 17 x 23,5 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1377-2

€ 34,00



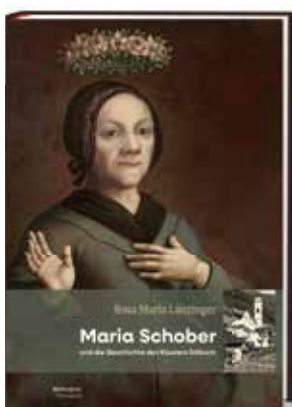
9 783708 613802 >

Christoph Klimke / Harald Scheicher

Gegen den Strom. Pasolini – Berg – Hrdlicka

Das Verschwinden einer ursprünglichen bäuerlichen Welt von großer regionaler Besonderheit festzustellen und zu dokumentieren, ist ein Charakteristikum des Werkes von Werner Berg (1904–1981). Hierbei findet sich eine überraschende Übereinstimmung mit den Schriften und Gedichten Pier Paolo Pasolinis (1922–1975), dessen heftiges Anschreiben wider eine anthropologische Zeitenwende eine Kernaussage seines gesamten Denkens darstellt. Mit ihrem Leben und ihrem Werk stellten sich die beiden Künstler gegen den Strom. Wie auch Alfred Hrdlicka suchten sie unabhängig voneinander nach Alternativen gegen eine einzig am Geldeswert orientierte, von allgemeiner Nivellierung gekennzeichnete kleinbürgerliche Gesellschaft und deren schrankenlosen Hedonismus und Konsumismus.

256 Seiten, 24,5 x 31,5 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1380-2; € 39,00



9 783708 609188 >

Rosa Maria Lanzinger

Maria Schober und die Geschichte des Klosters Döllach

Das Buch würdigt die Stifterin und Gründerin des Döllacher Klosters Maria Schober, die Kalterer Tertiarschwester, die das Kloster und die angeschlossene Schule im 19. Jahrhundert vor der Schließung bewahrt hatten, und die Grazer Schulschwester, die vor 100 Jahren in besonders schwierigen Zeiten den Mut hatten, das hochgelegene Kloster in Döllach, die angeschlossene Elementarschule und die Hauswirtschaftlichen Winterkurse zu übernehmen. Im Jänner 1916 setzten sie die Arbeit ihrer Vorgängerinnen unter schwierigsten Bedingungen fort – ein wichtiger Beitrag für die Bildung der Jugend in der abgelegenen Region des Oberen Mölltales. Mit der Schließung des Klosters 2009 endete eine Zeit, die von volksnaher Seelsorge und bedeutender pädagogischer Arbeit in einer Randregion Kärntens geprägt war.

264 Seiten, 17,5 x 24 cm, Broschur mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-0918-8

€ 32,00



Christoph Wrembek

Das Leben der Maria Magdalena

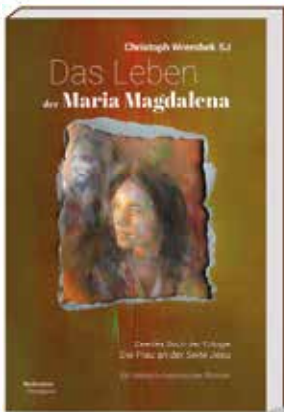
Zwischen Verlusten, Glück und Dämonen

Ein biblisch-historischer Roman; erstes Buch der Trilogie

Wer ist Maria Magdalena? Wie hat sie 30 Jahre lang gelebt, bevor sie Jesus traf? Wo hat sie gelebt, was hat sie getan, wie geriet sie an ein großes Vermögen, wie Lukas uns überliefert? Wie geriet sie in die Fänge von Dämonen, aus denen Jesus sie befreite? Welche Verluste trieben sie dazu, festzuhalten? Eingebettet in gesicherte biblische und historische Fakten jener Jahre entwirft der Autor ein Bild der dramatischen Vorgänge der ersten Periode ihres Lebens, die allesamt so hätten passiert sein können. Es ist ein Roman, der mit der Wirklichkeit tanzt.

528 Seiten, 14 x 21 cm, broschiert mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1254-6;

€ 29,50



Christoph Wrembek

Das Leben der Maria Magdalena

Die Frau an der Seite Jesu

Ein biblisch-historischer Roman; zweites Buch der Trilogie

Die Frau an der Seite Jesu? Ist das nicht pure Fantasie? Ganz und gar nicht. Der Evangelist Lukas berichtet, dass die Frau aus Magdala zusammen mit ihren Gefährtinnen Jesus und den Jüngern mit ihrem Vermögen dienten. Wenn Jeshua mit den Männern in die Dörfer ging, sorgten sie für das Auskommen der Familien; sie achteten auf die religiösen und politischen Führer, auf die Entwicklungen im römischen Reich. Sie schützten ihn. Seine Mutter hatte den Sohn der Mirjam ans Herz gelegt, damit diese helfe, dass er sein Pascha in Jerusalem erreiche.

552 Seiten, 14 x 21 cm, broschiert mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1271-3; € 29,50



Christoph Wrembek SJ

Das Leben der Maria Magdalena

Apostolin zwischen Jerusalem und Rom

Ein biblisch-historischer Roman; drittes Buch der Trilogie

Maria Magdalena verschwindet nach der Auferstehung ihres geliebten Jeshua aus den Texten unserer Heiligen Schrift. Aber kann sie wirklich so einfach verschwunden sein? Tatsächlich finden sich Andeutungen zu ihrem weiteren, umfassenden Wirken beim Aufbau der jungen Kirche von Jerusalem bis Rom und Spanien. Sie ist die Initiatorin, das Herz dieser neuen Gemeinden, sie kämpft und leidet, disputiert mit Aposteln und Kaisern, sie gibt Mut und Weite an der Seite der Muttergottes. Nicht um Ämter geht es ihr, sondern darum, den Verheißenen in alle Welt zu tragen und zu bezeugen und Menschen für Ihn zu gewinnen.

544 Seiten, 14 x 21 cm, broschiert mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1314-7; € 31,50



9 783708 613611 >

Ernst Leitner

An Granitz und Lavant

Geschichte & Geschichten über die Region und ihre Menschen am Zusammenfluss zweier Gewässer

Das Buch beleuchtet Aspekte der Natur-, Kultur- und Sozialgeschichte St. Pauls und des Unteren Lavanttals aus unterschiedlichen Perspektiven und ihren Einfluss auf die Entwicklung dieses Raums. Es will Historisches, Informatives, Kurioses, Humoristisches und auch Persönliches zusammenfassen und den LeserInnen einen Überblick über die Besonderheit der Region verschaffen. Nicht als abgeschlossener hochwissenschaftlicher Beitrag, sondern als Anregung zur Weiterführung und Vertiefung. Den Ansässigen als Hinweis, dass sie im „Paradies Kärntens“ leben. Den Weggezogenen als Erinnerung an vergangene Zeiten, aber auch zur Entdeckung neuer Entwicklungen in der „alten Heimat“; und den Gästen als Einstimmung oder Rückblick auf einen schönen Aufenthalt.

232 Seiten, 16 x 23 cm, Broschur mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-1361-1; € 29,90



9 783708 613826 >

Karl Anderwald / Karl Hren / Kathrin Stainer-Hämmerle

Kärntner Jahrbuch für Politik 2025

Koroški politični zbornik 2025

Das Kärntner „Jahrbuch für Politik 2025“ erscheint zum 32. Mal in ununterbrochener Reihenfolge. Schwerpunkte der Publikation sind umfangreiche Analysen u. a. der WKO-Wahl 2025, der SPÖ und deren personeller Neuaufstellung, der Budgetkrise der Gemeinden, der Krise in Klagenfurt und der neuen Bundesregierung in Hinblick auf Kärnten. Ebenso werden weitere gesellschaftlich bedeutsame und aktuelle Themen aus verschiedenen Bereichen der Landespolitik behandelt.

348 Seiten, 16 x 23 cm, Broschur; ISBN 978-3-7086-1382-6; € 29,00



9 783708 613437 >

Matthias Kapeller (Hg.)

Kraftquellen 5

100 sakrale Kostbarkeiten zwischen Alpen und Adria

mit Fotos von **Ferdinand Neumüller**

Im fünften Band der „Kraftquellen“-Reihe machen sich Expertinnen und Experten auf Spurensuche nach den gemeinsamen spirituellen Wurzeln des Alpen-Adria-Raumes. Franz Glaser beschreibt die frühchristlichen Kultstätten – ausgehend von Aquileia bis hin zum Hemmaberg. Kirchenmusikerinnen und -musiker widmen sich der „Königin der Instrumente“ – von der kleinen Truhengorgel bis zu imposanten Domorgeln. Kunsthistorikerinnen und -historiker stellen sakrale Wandmalereien vor.

Ein in dieser Form einzigartiger, grenzüberschreitender Begleiter zu herausragenden Zeugnissen christlicher Kultur im Alpen-Adria-Raum.

224 Seiten, 14,5 x 20,5, broschiert mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-1343-7; € 28,90



Gerard Kanduth

lichtbilanz

gedichte und bilder

In seinem neuen Lyrik-Bild-Band zieht Gerard Kanduth *lichtbilanz* über Geben und Nehmen und fragt sich, ob der Blick im Laufe der Jahre *klarer/oder trüber geworden sei*. Zwischen prägenden Kindheitserlebnissen und dem aktuellen Gedenken *an ferner und/nah stehende/tropfen/im fluss/des erinnerns* führt uns Kanduth die Schönheit und den Atem der Natur ebenso wie deren akute Bedrohung durch den Menschen und sonstige Abgründe im menschlichen Zusammenleben vor Augen.

Engelbert Obernosterer resümiert in seinem Vorwort:

„So bildet die vorliegende Arbeit einen Bogen vielfarbiger und tiefschürfender Betrachtungen, von denen viele zündende Funken auf denjenigen überspringen, der für anspruchsvolle und zugleich leichtfüßige Texte empfänglich ist.“

102 Seiten, 13 x 20 cm, gebunden, ISBN 978-3-7086-1358-1; € 24,90

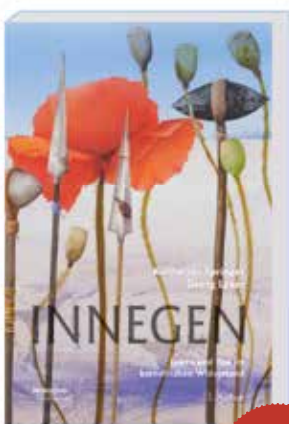


Bojan Peroci

Nonna Maria, die Alexandrinerin

Der Roman führt in den Mittelpunkt von Marias Lebensgeschichte. Aufgrund der ärmlichen Verhältnisse zu Hause und dem Wunsch nach einem besseren Leben geht die junge, verheiratete Frau nach Ägypten, um dort in vornehmlich reichen Kolonialfamilien als Amme in den Dienst zu treten. Zuhause hinterlässt sie ihren Mann und ihr nur wenige Monate altes Kind. Maria teilt das Schicksal vieler Ammen aus dem ehemaligen österreichischen Kronland Görz und Gradisca und später der slowenischen Region Primorska, die als die sogenannten Alexandrinerinnen in die Geschichte eingingen. Der Verdienst für die Frauen und deren Familien war reizvoll, doch waren auch die seelischen Wunden groß und ein ständiger Lebensbegleiter, so auch bei der Hauptfigur.

180 Seiten, 13 x 20,5 cm, Broschur mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-1360-4; € 23,90



2. Auflage

Katharina Springer / Georg Lexner

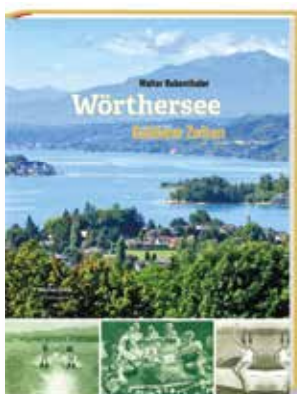
Innegen. Leben und Tod im katholischen Widerstand

Die österreichtreue Gesinnung und Religiosität einer Lesachtaler Familie sind in der NS-Zeit Anlass für die Verhaftung des Vaters, der später in einem Konzentrationslager ermordet wird. Beide Söhne sind fortan in der katholischen Jugendbewegung und der Antifaschistischen Freiheitsbewegung Österreich aktiv. Ihre aufrechte Haltung und ihr Wagemut, gepaart mit Intelligenz, retten die Söhne vor dem Kerker – nicht aber vor dem Wehrdienst und den Verhören. Allein die Mitwisserschaft reicht: Sie führt zur Inhaftierung der unschuldigen Mutter und deren Tod durch das Gefängnis.

Auf wahren Ereignissen beruhend, erzählt dieser Roman vom Schicksal der Familie Lexner während des Zweiten Weltkrieges.

296 Seiten, 14 x 21 cm, Broschur; ISBN 978-3-7086-1387-1

€ 21,90



9 783708 613321 >

Walter Rubenthaler

Wörthersee. Goldene Zeiten

Der Wörthersee, ein weit über die Grenzen Österreichs bekanntes und beliebtes Juwel, hat eine bewegte Geschichte zu bieten. Walter Rubenthaler, zeit seines Lebens mit dem See verbunden als Journalist, Moderator, Veranstalter und Unterhalter, geht im Buch den goldenen Zeiten des Wörthersees nach. Belegt durch historische Fakten und erweitert durch detaillierte Zeitzeugenberichte zeichnet er das Lebensgefühl rund um den bekanntesten See Kärntens, der zu Recht als Riviera von Österreich bezeichnet wurde, nach. Gleichzeitig wird auch die Erschließung der Wörthersee-Region für den Tourismus aufgearbeitet.

392 Seiten, 16 x 22 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1332-1

€ 29,90



9 783708 613093 >

Valentin Hauser

Protokolle des Bösen

Gewaltverbrechen in Kärnten

„In seinem neuen Buch lässt Valentin Hauser spektakuläre Fälle aus der Kärntner Kriminalgeschichte lebendig werden. Nicht die Sensationslust steht im Vordergrund, sondern die konkreten Bedingtheiten und Hintergründe.

Was lässt einen Menschen zum Verbrecher werden? Trägt die Gesellschaft mit Schuld an den grausamen Mordtaten? Und wie kann man dem Leid der Opfer und ihrer Angehörigen gerecht werden? Diese Fragen stellen sich bei der Lektüre von Hausers Buch, das den Leserinnen und Lesern einmal mehr Spannung, Erkenntnis und Grund zum Nachsinnen bietet.“ (Priv.-Doz. MMag. DDr. *Christian Bachhiesl*)

192 Seiten, 14,4 x 22,5 cm, Broschur mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-1309-3

€ 24,00



9 783708 613864 >

schau.Räume (Hrsg*in)

Queer-feministische Stadtgeschichten aus Villach/Beljak und Klagenfurt/Celovec

Eine Art graphicNOVEL

Diese Publikation beinhaltet 19 biografische queer-feministische Geschichten, die dazu einladen, Villach/Beljak und Klagenfurt/Celovec aus einer persönlichen Perspektive kennenzulernen.

Das partizipative Performanceformat schau.Räume interveniert seit 2011 zu marginalisierten und gesellschaftlich tabuisierten Themen in leer stehenden Räumen und im öffentlichen Raum in Österreich, aber auch international. schau.Räume generiert neue ästhetische Praxen, die auf Teilhabe ausgerichtet sind, um alternativen Erzähl- und Ausdrucksweisen Raum zu geben.

144 Seiten, 16,5 x 23,5 cm, Broschur mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-1386-4

€ 25,00



Karl Hren

Kärntens Zweisprachigkeit kreuz und quer

Beiträge zur slowenischen Volksgruppe aus den Jahren 2003 bis 2023

Mit Illustrationen von **David Kassl**

Wer sind die Kärntner Slowenen überhaupt und seit wann leben sie in Kärnten? Gibt es in ihren Heimatgemeinden ein Recht auf zweisprachige Elementarbildung und welche aktuellen Herausforderungen gibt es für den Erhalt der slowenischen Sprache in Kärnten?

Die wesentlichsten und aktuellsten Fragestellungen zu den Kärntner Slowenen werden in zwanzig Beiträgen dargestellt. Das Spektrum reicht von der Ortstafelfrage, über zweisprachige Elementarbildung bis hin zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit mit Slowenien.

372 Seiten, 16 x 23 cm, Broschur mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1319-2; € 29,00



Doris Wolek

Vom Brauch mit dem Rauch ...

Unterhaltsames, Wissenswertes, Mystisches, Rätselhaftes und Buntgemischtes durch den Jahreslauf

Das Buch erzählt humorvoll durch die Jahresmonate, dem kulturgeschichtlichen Erbe folgend, aus den Überlieferungen. Es beschreibt Mystisches, Rätselhaftes, Mehrdeutiges im Jahreslauf, basierend auf teilweise religiös bedingten Bräuchen und Ritualen, den Stern- und Tierkreiszeichen oder dem bäuerlichen Leben. Dazu gesellen sich Ausflüge in die Welt der (Heil-)Kräuter und Pflanzen und deren Heil- und Nahrungskraft samt einigen dazu passenden Kochrezepten.

200 Seiten, 16 x 23 cm, Broschur mit Buchklappen; ISBN 978-3-7086-1326-0
€ 29,90



Andrej Rahten

Nach dem Zerfall des gemeinsamen Staates

Die Konfliktfelder der slowenisch-österreichischen Beziehungen in der Umbruchzeit (1918–1920)

„Reiches Quellenmaterial aus slowenischen und österreichischen Archiven und die wichtigste Forschungsliteratur erlauben es Andrej Rahten, ein vielschichtiges Bild der Vorgänge 1918 bis 1920 zu zeichnen. So stützt er sich auf behördliche Akten ebenso wie auf Nachlässe, die Tagebücher, private Briefe und Memoiren umfassen. Sein lesbarer, an einigen Stellen mit sanfter Ironie garnierter Text, macht seine Studie nicht nur Fachleuten zugänglich, vielmehr ist sie auch für ein breiteres Publikum ein ausgesprochener Gewinn.“ **Dr. Reinhard Reimann**

536 Seiten, 16,5 x 24 cm, gebunden mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-7086-1286-7
€ 39,90

Slowenische Bücher:



ca. 176 Seiten
14 x 21 cm, Broschur mit Buchklappen
ISBN 978-3-7086-1408-3
ca. € 21,90

Erscheint im März 2026



Simona Podergajs Fajgelj

Nonno Viktor kraljuje in poveljuje

(Großvater Viktors Königreich)

Die Autorin erzählt die Geschichte ihres 95 Jahre alten Großvaters Viktor Gabriel Franc Fajfar, der am Tag des Unterganges der Titanic geboren wird, noch in der Habsburgermonarchie unter Franz Josef I. Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges wird das ehemals österreichische Kärnten von Italien besetzt. Plötzlich wird sein Name in Vittorio Faifar umbenannt und er darf nicht mehr Slowenisch sprechen. Er erlernt in Triest den Beruf des Mechanikers, den er leidenschaftlich ausübt, heiratet und wird Vater, dann schicken ihn König Vittorio Emanuele III. und der „Duce“ als italienischen Soldaten nach Afrika. Dort gerät er in englische Gefangenschaft und wird in Khatatbi zum Panzerfahrer ausgebildet. Als Partisan durchquert er mit einem Stuart-Panzer Jugoslawien und landet in Triest. Nach Ende des Krieges findet er seine Frau und seine Tochter wieder, wird zum jugoslawischen Staatsbürger, vier Jahrzehnte später Bürger des eigenständigen Staates Slowenien und erlebt auch den Beitritt Sloweniens zur EU.

Stefan Feinig

Buldožerjeva milina

Kratke zgodbe

(Die Zartheit des Bulldozers. Kurzgeschichten)

ca. 156 Seiten
Broschur mit Buchklappen
12 x 19 cm
ISBN 978-3-7086-1407-6
ca. € 19,90

Erscheint im März 2026



Diese Sammlung von Kurzgeschichten aus dem letzten Jahrzehnt des Schaffens des Autors vereint Fiktionales, Autobiographisches, Szenisches, Momenthaftes und Experimentelles zu einem unverwechselbaren Ganzen. Der Titel wird zum Programm: die Zartheit des Bulldozers. Das Schwere, Elementare, Roh-Menschliche tritt in diesen Texten oft in Gestalt einer überraschenden Sanftheit auf.

Immer wieder prallen die Gegengewichte des Menschseins aufeinander: Härte und Sanftheit, Lärm und Stille, Gewicht und Leichtigkeit. Doch statt einander auszuschließen, finden sie in diesen Geschichten zu einer fast konfuzianischen Vereinigung entgegenkommender Kräfte.

So entsteht eine Werkschau, die nicht nur den erzählerischen Radius des Autors sichtbar macht, sondern auch erahnen lässt, dass von ihm noch weit mehr zu erwarten ist.

Backlist:



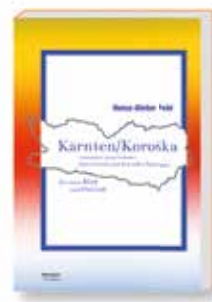
Helga Mračnikar
Mutters Stimme

Erinnerungen. Aufgezeichnet nach Notizen und Erzählungen von Elizabeta Sitter
392 Seiten, Broschur, 14 × 21 cm
ISBN 978-3-7086-1294-2, € 28,90



Birgit-Sabine Sommer
Über.Leben.Grenze.

Eine collagierte Zeitreise
168 Seiten, Broschur, 16 × 23,5 cm
ISBN 978-3-7086-1246-1, € 25,90



Heinz-Dieter Pohl
Kärnten/Koroška

1000 Jahre gemeinsames slow. und dt. Namengut
304 Seiten, Broschur, 16 × 23,5 cm
ISBN 978-3-7086-1325-3, € 28,90



2. Auflage

Paul Gleirscher
Noreia – Atlantis der Berge

Neues zu Götting, Stadt und Straßenstation
196 Seiten, 13 × 30,5 cm, Broschur,
ISBN 978-3-7086-1349-9; € 19,90



Thonhauser / Vidović / Wiesflecker (Hg.)
Dämon:innen, Ketzer:innen, Heilige

Formen religiöser Devianz in Text und Bild
232 Seiten, 14 × 21 cm, Broschur,
ISBN 978-3-7086-1350-5; € 21,90



Katja Laußegger
„Ich bin saustark!“

Praxisbuch zum Bilderbuch „Saustark“
136 Seiten, gebunden, 21,5 × 30,5 cm
ISBN 978-3-7086-1347-5, € 29,90



Monika Egger (Hg.)
Kinder, Kunst und Kulinarik

Ein vegetarisch-veganes Kochbuch
172 S., Schweizer Broschur, 18,7 × 25 cm
ISBN 978-3-7086-1354-3, € 22,90



Evald Flisar
Alice im Irrenland

Illustrationen: Hana Tintor
230 Seiten, gebunden, 15,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-7086-1277-5, € 26,50



Niko Kupper
Sternfrieds kleiner Stern

und andere Weihnachtsgeschichten
32 Seiten, 21 × 25 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1356-7, € 23,90





Janko Zerzer
In Kärnten unterwegs

Kulturgeschichtl. Reisebegleiter durch das zweisp. Kärnten

192 Seiten, 12,5 x 20 cm, Integralbindung,
ISBN 978-3-7086-1272-0; € 27,90



9 783708 612720 >



Martin Rauchenwald
Gesichter der Literatur

Kärntner Schriftsteller*Innen im Portrait

164 Seiten, 24 x 30 cm, gebunden,
ISBN 978-3-7086-1331-4; € 40,00



9 783708 613314 >



Elfriede Verhounig
Wenn alles seinen Platz gefunden hat

Lebensgeschichten aus Kärnten

312 Seiten, gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-7086-1250-8; € 32,00



9 783708 612508 >



2. Auflage

Elfriede Verhounig
War das das Leben? Wohlan, noch einmal!

272 Seiten, Broschur, 15 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7086-1281-2
€ 23,00



9 783708 612812 >



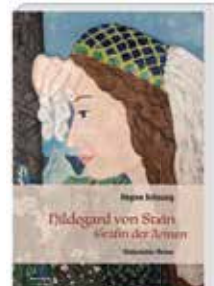
5. Auflage

France Prešeren
Sonetni venec / Sonettenkranz

40 Seiten, 8,5 x 15 cm, gebunden
ISBN 978-3-85013-045-5;
€ 20,00



9 783850 130455 >



Regina Schaunig
Hildegard von Stein – Gräfin der Armen

Historischer Roman

314 Seiten, Broschur, 14 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7086-1215-7; € 29,00



9 783708 612157 >



Günter Schmidauer (Hg.)
Wortanfänge

Essays, Gedichte, Szenen

240 Seiten, 14,5 x 21,5 cm, Broschur
ISBN 978-3-7086-1313-0; € 27,90



9 783708 613130 >



Peter Deibler
Kein Satz vom Raben

Erzählung

208 Seiten, 13 x 20 cm, Broschur
ISBN 978-3-7086-1341-3; € 24,90



9 783708 613413 >



Lajos Harsányi
Die heilige Frau

Lebensgeschichte der Elisabeth von Thüringen

280 Seiten, Broschur, 12 x 19,5 cm
ISBN 978-3-7086-1305-5; € 25,00



9 783708 613055 >



Tatjana Gregoritsch
Brandalarm

Ein mörderisches Frauentrio. Kärnten-Krimi
248 Seiten, Broschur, 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-7086-1321-5, € 24,90



9 783708 613215 >



Marija Kostnapfel
Gedichte / Pesmi

deutsch-slowenische Ausgabe
94 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
18,5 × 21,5 cm; ISBN 978-3-7086-1348-2,
€ 20,00



9 783708 613482 >



Katharina Springer
In ihren Stiefeln

Roman
280 Seiten, Broschur, 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-7086-1242-3, € 24,90



9 783708 612423 >



Pia Lorenz
Helena und die weißen Pünktchen

Du bist schön, so wie du bist
24 Seiten, 22 × 30,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1252-2; € 22,90



9 783708 612522 >

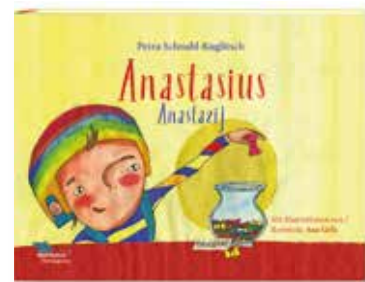


Jana Bauer
Ding-Dong-Geschichten

128 Seiten, 16 × 21,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1156-3
€ 24,00



9 783708 611563 >



Petra Schnabl-Kuglitsch
Anastasis

Illustrationen: Ana Grilc
Slowenische Übersetzung: Richard Grilc
48 Seiten, gebunden, 28,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-7086-1284-3, € 26,00



9 783708 612843 >



Greta Osredkar
12 Schritte für die Umwelt

für große Veränderungen mit kleinen Taten
56 Seiten, gebunden, 25 × 27 cm
ISBN 978-3-7086-1259-1, € 22,90



9 783708 612591 >



Tončka Stanonik
Klöpplerin Loni

Kinderbuch
Aus dem Slowenischen von Katarina Angerer
32 Seiten, gebunden, 20,5 × 24,5 cm
ISBN 978-3-7086-1227-0, € 21,90



9 783708 612270 >



Martina Kircher
gesponnen und verwoben

13 Märchen rund um den Flachs im Jahreskreis und im Lauf des Lebens
184 Seiten, 16 × 21,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1337-6; € 24,00



9 783708 613376 >



Werner Koroschitz / M. Koschat (Hrsg.)
Vererbtes Schweigen, verdrängte Erinnerung
Velden unterm Hakenkreuz 1938–1945
368 Seiten, 17 x 24 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1116-7; € 36,00



9 783708 611167 >

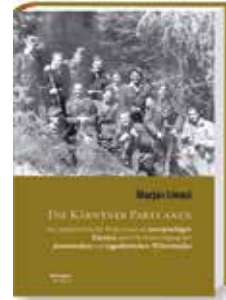


5. Auflage

Krassimira Dimova
Schneeglöckchenporträts
Eine Handauflegerin erzählt
236 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0959-1
€ 24,00



9 783708 609591 >



Marjan Linasi
Die Kärntner Partisanen
Der antifaschistische Widerstand im
zweisprachigen Kärnten
456 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0693-4; € 41,90



9 783708 606934 >



Mathilde Sabitzer
Die Lausbuben von Maushofen
Die spannenden Abenteuer der Mäusekinder
128 Seiten, 15,5 x 22,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1251-5;
€ 26,00



9 783708 612515 >



C. Felder-Fallmann / B. Hanfstingl
Resilienz
152 Seiten, 14,5 x 20,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1188-4
€ 22,00



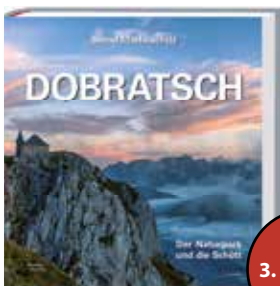
9 783708 611884 >



Siegfried Demus
Durch die Zeit bewegt
192 Seiten, gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-7086-1315-4,
€ 32,00



9 783708 613154 >



3. Auflage

Bernd Martinschitz
Dobratsch
Der Naturpark und die Schütt
208 Seiten, 22,5 x 22,5 cm, gebunden,
ISBN 978-3-7086-1035-1; € 32,60



9 783708 610351 >



2. Auflage

Maria Steinbrugger
Einfach, schnell und gut 2
240 Seiten, 22 x 22 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1129-7
€ 24,90



9 783708 611297 >



4. Auflage

Ilse Triebnig, Ingomar W. Schwelz
Der Stein des Lebens
Wie das Vulkanmineral Zeolith-Klinoptilolith
Ihre Gesundheit und Ihr Leben retten kann
216 Seiten, Broschur, 15 x 21 cm
ISBN 978-3-7086-0714-6, € 19,80



9 783708 607146 >



Dagmar Cechak

Hörst du nicht die Hilfescreie

Fischer & Liebkind ermitteln. Wörtherseeskrimi
228 Seiten, gebunden, 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-7086-1291-1,
€ 24,00



Valentin Oman

Interventionen im öffentlichen und sakralen Raum / Posegi v javnem in sakralnem prostoru / Interventions in public and sacred space
242 S., 24 x 32 cm, Hardcover, Prägdruck
ISBN 978-3-7086-1090-0; € 60,00



2. Auflage

Werner Drobesch

Auf den Spuren Klagenfurts

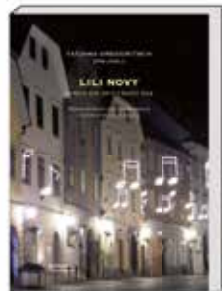
Ein kultur- und gesellschaftsgeschichtlicher Streifzug
256 Seiten, Broschur mit Klappen,
14,5 x 20,5 cm ISBN 978-3-7086-1014-6
€ 26,90



Martin Färnkranz

Am E6 von der Steiermark zur Adria

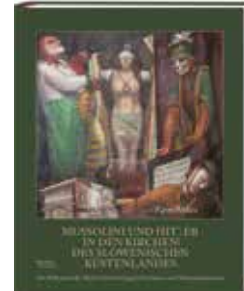
Ein Weitwanderführer für die Europäischen
Fernwanderwege 6 und 12
136 Seiten, Broschur, 14,5 x 22 cm
ISBN 978-3-7086-1213-3, € 22,00



Tatjana Gregoritsch (Hg./izd.)

Lili Novy

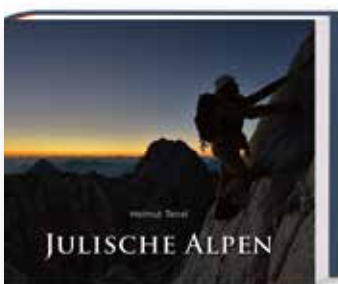
Durch die Zeit / Skozi čas
zweispr., 172 Seiten, Brosch., 16 x 22,5 cm
ISBN 978-3-7086-1292-8, € 24,90



Egon Pelikan

Mussolini und Hitler in den Kirchen des slowenischen Küstenlandes

Der Widerstand des Malers Tone Kralj
208 Seiten, gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-7086-1249-2, € 43,00



Helmut Teissl

Julische Alpen

288 Seiten, 30,5 x 26,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0757-3
€ 48,00



Stefan Feinig

Made in China

100 % Stefan Feinig
112 Seiten, 12 x 19 cm, Broschur
ISBN 978-3-7086-1290-4
€ 23,70



2. Auflage

Gitka Opetnik

Das Gestern im Heute begreifen

Traumweitergabe in verfolgten slowenischen Familien
232 Seiten, Broschur, 13 x 21 cm
ISBN 978-3-7086-1340-6, € 22,90





Mohorjeva
Hermagoras

Hermagoras Verlag, Klagenfurt
Mohorjeva založba, Celovec
Viktringer Ring 26
9020 Klagenfurt/Celovec
Tel +43 (0)463 56 5 15 – 20
verlag@hermagoras.at

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlagsleiter:
Mag. Hanzi Filipič
hanzi.filipic@mohorjeva.at

Verlagssekretariat/Vertrieb:
Christina Primik
christina.primik@mohorjeva.at

Redaktion/Marketing:
Adrian Kert
adrian.kert@mohorjeva.at

Mag. Roman Till
roman.till@mohorjeva.at
Mag.^a Marjeta Schwarz
marjeta.schwarz@mohorjeva.at

Verwaltung:
Nino Miler
nino.miler@mohorjeva.at

Buchhaltung:
Janja Zenz-Stern Mag.^a (FH)
janja.zenz-stern@mohorjeva.at

Auslieferungen

Österreich: Mohr Morawa,
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Postanschrift: 1101 Wien, Postfach 260
Tel +43 (0)1 680 14 -0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Ost-Vertreter: Alexander Lippmann
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel +43 (0)664 88 70 63 85
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

West-Vertreterin: Karin Pangl
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel: +43 (0)664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Deutschland: SüdOst Service GmbH
Am Steinfeld 4, 94065 Waldkirchen
Tel +49 (0) 8581 9605-0
Fax +49 (0)8581 754
info@suedost-service.de

Slowenien: Družina d.o.o.
Krekov trg 1, p.p. 95, 1001 Ljubljana
Tel +386 (0)1 360 28 28
Fax +386 (0)1 360 28 29
E-mail: narocila@druzina.si

Gefördert durch

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

LAND  KÄRNTEN
Kultur

 REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU

Der Hermagoras Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

www.hermagoras.com